



Eesti Audiovisuaalautorite Liit
Registrikood 80107095
Aadress: Uus tn 3, 10111, Tallinn

Korraline üldkogu 27. juunil 2026 kell 15:00

PROTOKOLL

Päevakord:

1. Koosoleku rakendamine
2. EAAL juhatuse tegevusaruande 2025 tutvustus (Liina Triškina-Vanhatalo)
3. EAÜ AV projekti tegevusaruande 2025 tutvustus (Märt Truman)
4. Majandusaasta aruande 2025 tutvustus (Kristi Teder)
5. Revisjonikomisjoni 2025 läbipaistvusaruande tutvustus (Kadrian Kibus)
Majandusaasta 2025 aruande (hääletus 1) ja läbipaistvusaruande 2025 kinnitamise (hääletus 2)
hääletamine
6. AHF 2021-2025 kasutamine eeskiri (Kaupo Kruusiauk)
7. EAAL eelarvekava 2026 tutvustus (Hele-Riin Pihel)
AHF 2021-2025 kasutamise eeskirja (hääletus 3), EAAL 2026 eelarvekava kinnitamise (hääletus
4) hääletamine
8. Juhatuse liikmete, revisjonikomisjoni liikmete ja tegevjuhi lepingute kinnitamine (Kätlin
Šahmatova)
Juhatuse liikmete, revisjonikomisjoni liikmete ja tegevjuhi lepingute kinnitamise hääletamine
(hääletus 5)
9. Vaba mikrofon
10. Üldkogu lõpetamine

1. EAAL Üldkogu rakendamine

Koosoleku juhatajaks valitakse Liina Triškina-Vanhatalo, protokollijaks Kreet Maurer. Tehnilist tuge pakuvad Jarmo Seljamaa ja Kreet Maurer. Lisaks osalevad hääleõiguseta EAALi raamatupidaja Kristi Teder ja EAÜ AV projektijuht Märt Truman. Häälet lugemise komisjoni valitakse: kohapeal Kaupo Kruusiauk ning Zoomi hääli loeb Kreet Maurer. Üldkogul osalejatel pole vastuväiteid.

Koosoleku juhataja tutvustab koosoleku päevakorda.

Koosoleku avamisel on Kinomajas füüsiliselt kohal 10 EAALi liiget, volitusi 7.

18 liiget Zoomi vahendusel, volitusi 3.

Hääletussedeleid kokku 38.

Vastavalt EAAL põhikirjale võib igal Üldkogul osalejal olla 2 volitust, ka elektrooniliselt osaledes.

Elektrooniliselt osalemise puhul palus juhatus volituse ette saata koosoleku toimumisele eelnevaks päevaks. Kohapeal hääletatakse käe tõstmisega. Zoomis osalejad hääletavad Zoomi pollis. Vastusevariandid mõlemal juhul: poolt, vastu, erapooletu. Meili teel hääletatakse siis, kui Zoom's hääletamine ei peaks tehnilistel põhjustel toimima.

2. EAALi juhatuse tegevusaruanne 2025 (LISA 1) **(Juhatus liige Liina Triškina-Vanhatalo)**

EAAL esindab järgmisi audiovisuaalse teose autoreid: režissöör, stsenarist, dialoogi autor, operaator, kunstnik.

EAALi liikmed on audiovisuaalteoste autorid, kes osalevad ühingu tegevuses. Autorid, kes ei osale ühingu tegevuses, kuid on volitanud EAALi oma õigusi teostama, on kliendid. Autori surma korral säilib liikmestatus kuni pärijate õiguste vormistamiseni, mille järel teostatakse õigusi kliendilepingu alusel.

Seisuga 31.12.2025 oli EAALil 461 liiget ja 151 klienti.

EAAL tegutseb kollektiivse esindamise organisatsioonina ning on volitanud **Eesti Autorite Ühingu** (EAÜ) teostama kasutusõiguste vahendamist ning tasude kogumist ja väljamaksmist. EAALi juhatus koostab tasude jaotamise põhimõtted, mis kinnitatakse üldkogul ja edastatakse EAÜle rakendamiseks. EAÜ kaudu kogutud ja väljamakstud tasud kajastuvad EAÜ majandusaasta aruandes. EAÜ tegevus audiovisuaalautorite õiguste teostamisel on täpsemalt kirjeldatud EAÜ aruandes, millele viidatakse ka EAALi läbipaistvusaruandes.

EAALi kõrgeimaks organiks on liikmete üldkogu (üldkoosolek mittetulundusühingute seaduse mõttes). Antud aruandeperioodil toimus 1 korraline EAALi üldkoosolek (09.06.2025).

EAALi tegevust juhib juhatus, mille liikmed valitakse kolmeks aastaks. 2024. aastal 10. juunil valiti EAALile 7-liikmeline juhatus, kuhu kuuluvad: Liina Triškina-Vanhatalo (juhatuse

esimees), Kaupo Kruusiauk, Hele-Riin Pihel, Ülo Pikkov, Martti Helde, Mattias Veermets ja Kristina Lõuk.

Aruandlusperioodil toimus 5 juhatuse koosolekut. Lisaks toimus otsustamine jooksvalt elektrooniliste vahendite kaudu, mis võimaldas operatiivset juhtimist.

Järelevalvet EAALi tegevuse üle teostab revisjonikomisjon, mille liikmeteks valiti 2024. aastal Marta Pulk ja Kadriann Kibus.

Järgmised juhatuse ja revisjonikomisjoni valimised toimuvad 2027. aastal.

KOGUTUD TASUD

2025. aastal esitas EAÜ audiovisuaalsete teoste kasutajatele **litsentsitasude eest arveid kokku 1 283 721,26 euro** ulatuses, **sellest 1 062 107,78 eurot on autoritasud**. Võrdlevalt oli 2024. aastal regulaarne litsentsitasude laekumine 1 221 469,71 eurot, millest 969 688,34 eurot moodustasid autoritasud. Laekumine 2025. aastal oli stabiilne, näidates mõõdukat kasvu, mis tulenes peamiselt teenusepakkuja kliendibaasi muutusest ja teenuste hinnatõusust.

Muudest allikatest laekus 2025. aasta eest autoritasudena:

- GLA (*General Licencing Agreement*) tasud summas **62 437,89 eurot**;
- erakopeerimise hüvitis summas **167 190,58 eurot**;
- välisriikidest kogutud tasud summas **26 252,43 eurot**;
- Autorihüvitisfondilt laekunud tasu summas **1704,11 eurot**.

TASUDE JAOTUS JA JAOTUSFOND

Tasude jaotamine toimub EAAL'i juhatuse koostatud ja üldkogu kinnitatud jaotuspõhimõtete alusel, mida rakendab EAÜ. Seisuga 31.12.2025 oli **väljamaksmata tasusid kokku 705 087,39 eurot**, mis moodustus järgmistest tasudest:

- mitteliikmetele 2023. aastal kogutud tasud summas **107 736,92 eurot**, mis läheb EAAL'i liikmete vahel jagamisele ja väljamaksmisele 2026. aastal;
- mitteliikmetele 2024 kogutud tasud summas **107 432,84 eurot**;
- Eesti territooriumil 2022-2024 kaabellevis edastatud kanalite, kellega puudub kontakt (Venemaa, RAO) või leping, litsentsitasu summas **71 538,79 eurot**. Sellest 2022. aasta osa (2023. aasta jaotusest) 23 382,48 eurot läheb EAALi liikmete vahel jagamisele ja väljamaksmisele 2026. aastal;
- Eesti territooriumil 2022-2024 kaabellevis edastatud kanalite autorikategoriate, keda välisühingud ei esinda, litsentsitasu **283 798,46 eurot**. Sellest 2022. aasta osa 92 068,52 eurot vabaneb 2026. aasta väljamakseks;
- GLA saldos **8030,05 eurot** (GLA on kaabellevis olevate riikide kanalite raha, kellega leping puudub);
- Surnud liikmetele 2019-2025 jaotustest pärit autoritasud **73 683,28 eurot**;
- Selliste liikmete tasud, kellelt ei ole saadud uuendatud pangakonto andmeid summas **5916,67 eurot**;

- Liikmete tasud, kelle honorar ei ületanud 2025. aasta jaotuses 30€ väljamakse piiri summas **887,82** eurot;
- Autorihüvitusfondilt saadud tasud 2021-2025 **5562,61** eurot;
- SKF **40 499,95** eurot (SKF on välisorganisatsioonidega sõlmitud lepingute alusel nendele väljamakstavast tasust kinni peetav 10% eraldis, mis suunatakse sotsiaal-kultuurilisse fondi).

2026. aastal jaotamiseks moodustatud jaotusfond on 1 498 039,19 eurot (2025. aastal 1 451 619,31 eurot).

VÄLJAMAKSED

2025. aastal maksti Eesti autoritele autoritasusid kokku **791 728 eurot** (2024. aastal 649 879 eurot).

Väljamaksete kasv oli ligikaudu 22%, mis tulenes nii kogutud tasude suurenemisest, varasemate perioodide tasude ümberjaotamisest kui ka jaotuspõhimõtete muutmisest.

Keskmine väljamakse ühe autori kohta oli 1 905,64 eurot, mediaanväljamakse 571,23 eurot, mis peegeldab audiovisuaalteoste kasutusmustrite varieeruvust.

Välisorganisatsioonidele maksti tasusid kokku 391 618,57 eurot (2024. aastal 430 097,41 eurot).

VAHENDUSTASUD JA EAAL'i TULUD

EAAL'i tulud kujunevad peamiselt audiovisuaalteoste kasutamise eest kogutud tasudelt arvestatavatest vahendustasudest, mida kogub ja arvestab EAÜ vastavalt EAALi ja EAÜ vahelisele koostöölepingule. Kuni 2025. aastani toimus EAÜga arveldamine kord aastas eelneva kalendriaasta eest. Uue koostöölepingu alusel toimub arveldamine alates 2025. aastast kvartalipõhiselt jooksva aasta eest. Ülemineku tõttu kajastuvad 2025. aasta tuludes kahe perioodi vahendustasud, mistõttu olid tulud tavapärasest suuremad.

EAAL tulu aruandlusperioodil oli 203 958 eurot, mis koosnes:

- 2024. aasta vahendustasust summas **86 268,50 eurot**;
- 2024. aasta SKF eraldisest summas **45 195 eurot** (SKF on välisorganisatsioonidega sõlmitud lepingute alusel nendele väljamakstavast tasust kinni peetav 10% eraldis, mis suunatakse sotsiaal-kultuurilisse fondi);
- 2025. aasta I-III kvartali vahendustasust summas **51 196,26 eurot**;
- 10%-lisest eraldisest EAAL'i 2023. a erakopeerimise hüvitisest summas **18 878 eurot**, mis vastavalt EAAL'i üldkogu 10.06.2024 otsusele suunati EAALi ühisfondi, kuid mille osas jäi EAÜle arve esitamata;
- hoiuseintressist summas **2420 eurot**.

KULUD JA FINANTSSEIS

EAAL'i kulud 2025. aastal olid **122 927 eurot** (kinnitatud eelarve 140 129 eurot).

Peamised kulud olid:

- Juhatuse ja revisjonikomisjoni liikmete tasud summas **23 726,53 eurot** (bruto);
- Tegevjuhi ja huvikaitse spetsialisti/juriidilise nõustaja töötasud summas **35 932 eurot** (bruto);

- Sotsiaalmaks summas **19 975 eurot**;
- Uuringu “Millist huvikaitset vajab Eesti audiovisuaalteose autor” tellimine summas **4800 eurot**, juriidilise teenuse tellimine summas **7092 eurot**;
- Muud halduskulud (sh IT-teenused, raamatupidamine, liikmemaksud, välislähetused).

2025. aastal moodustas EAALi **ühisfondi tegelik kulu 31 873 eurot** (planeeritud 47 107 eurot), hõlmates peamiselt juriidilise toe pakkumist liikmetele, juriidilise auditi ja EAÜ koostöölepingu sõlmimise kulusid ning huvikaitse mandaadi laiendamisega seotud kulusid.

EAAL ei oma kinnisvara ega aktsiaid ning varasid ei investeeeri. Alates 03.06.2023 on EAAL käibemaksukohustuslane.

PEAMISED TEGEVUSED ARUANDLUSPERIOODIL

09.04.2025 allkirjastati **EAÜ ja EAALi uus koostöölepe**, mis kehtib tagasiulatuvalt alates 01.07.2024. Leping kehtib kuni 30.06.2026 ja pikeneb automaatselt iga kahe aasta järel. Vahendustasude määrad kehtivad sama kuupäevani, edaspidi saab neid ja jaotusproportsioone kokkuleppel kord aastas muuta.

Aruandeperioodil oli keskseks teemaks erakopeerimise tasumäärade ajakohastamine, kuna kehtivad tariifid ei vasta enam majandusolukorrale ega õiglase hüvitise eesmärgile. Kollektiivse esindamise organisatsioonid esitasid ühised ettepanekud tariifide muutmiseks ning osalesid aktiivselt seadusloome aruteludes.

EAAL osales **Eesti filmi teekaardi** koostamises, mis on valdkonnaülene kokkulepe peamiste arengusuundade ja eesmärkide määratlemiseks. Teekaart toetab filmivaldkonna koostööd ning riigi strateegiliste otsuste kujundamist. EAALi esindas töörühmas Liina Triškina-Vanhatalo.

Aruandeperioodil laiendati **EAALi huvikaitse mandaati**, tuginedes audiovisuaalautorite vajaduste uuringule (Stories for Impact uuring “Millist huvikaitset vajab Eesti AV autor”), mis tõi esile vajaduse terviklikuma ja järjepidevama esindatuse järele. Uuringu järelduste alusel kinnitati üldkogul uus põhikiri ning ajakohastati liikme- ja kliendilepingud, muudatustele saadi kooskõlastus Patendiametilt. Mandaadi elluviimiseks tugevdati organisatsiooni võimekust, sh värvati huvikaitse spetsialist Kätlin Šahmatova. EAAL osales aktiivselt autoriõiguse seaduse muutmise aruteludes, kujundas seisukohti ning esitas ettepanekuid audiovisuaalautorite õiguste kaitseks, sealhulgas isiklike õiguste regulatsiooni osas. Aruandeperioodil alustati ka Hea Tava läbirääkimiste ettevalmistamist audiovisuaalvaldkonna osapoolte vaheliste lepinguliste suhete korrastamiseks ning arendati rahvusvahelist koostööd, osaledes SAA ja FERA töös ning rahvusvahelistes aruteludes.

2025. aastal **täiendati tasude jaotamise mudelit**, võttes kasutusele kanalikoefitsiendi, mis arvestab telekanalite erinevat vaadatavust ja turumahtu ning võimaldab õiglasemat tasujaotust. Samuti uuendati VOD-teenuste punktiarvestust vastavalt vaatamiskordadele ning täpsustati televisioonis kasutatud teoste arvestust nende pikkuse ja žanri alusel.

Lisaks korrastati teoste liigitus ja žanrimääratlus ning ajakohastati autorikategooriate vaheline jaotuseeskiri, et tagada jaotuse parem vastavus tegelikule kasutusele ja valdkonna praktikatele.

2025. aastal **arendati kasutajaliidest**, täiendades jaotusprotsessi (sh kanalikoefitsiendi komponendi loomine), parandades autorite võimalusi jaotuses osalevate teoste kontrollimiseks ning korrastades teoste andmestikku ja varasemate jaotuste andmete kättesaadavust.

Käesoleval aastal on peamised teemad, millele suuname tähelepanu koostöö jätkamine valdkonna erinevate organisatsioonidega koostöö ja tööjaotuse teemadel, jätkub töö autoriõiguse seaduse osas, erakopeerimise tasu jaotamise ja muutmise teemadel ning samuti jätkame autorite nõustamist ning liikumist valdkonnaülese Hea Tava kokkuleppe suunas. Täiendavalt soovime endiselt jätkata rahvusvahelist koostööd ning peame vaatama ka oma tegevusi seoses järgmise aasta valimistega.

Ettekande lõpus küsimusi ega kommentaare ei esitatud.

3. Eesti Autorite Ühingu AV projekti tegevusaruanne 2025 (LISA 2) **(Märt Truman EAÜ projektijuht)**

EAÜ esindaja Märt Truman teeb ettekande eelnevalt ette saadetud dokumentide põhjal, mis puudutavad tema töö kahte põhilist valdkonda: litsensitasude kogumine ja väljamaksmine. Täiendavalt kommenteerib Märt ette saadetud materjale selles osas kus on suuremad muutused võrdluses eelneva 2024 aastaga.

2025 aasta teleteenuste puhul on laekumine väiksem ja see on tingitud sellest, et uus leping ERR'ga on selline, kus on kajastatud kolm kasutusliiki: teleteenused, VOD ja salvestamine. 2024 aasta puhul olid need kolm kasutusliiki kõik koos ning sellest tuleneb ka teleteenuste väiksem number. Laekumine on mõnevõrra kasvanud ja see on tingitud sellest, et ka hind kliendile on kasvanud. Lisaks on välja toodud, millised on autoritasu, vahendustasu ja käibemaks, mis on üsna sarnased eelneva aruande perioodile.

Välismaalt tulnud laekumiste puhul on toimunud suurenemine, mis on tingitud Poola ühingu SAPA laekumisest, mis sisaldab mitme aasta rahasid ning samuti on Poola poolse makse suurenemine tingitud asjaolust, et EAAL'ga liitus üks autor, kellele Poola ühing on raha kogunud, kuid seda ei olnud siiani välja makstud. Lisaks tingis Poola suurema makse üks Eesti filmi nõ edulugu, mis jõudis Poola kanalitesse.

Eelmisel aastal oli väljamakseid kokku kolm: üks korraline väljamakse, lisa väljamakse autoritele, kellega EAÜ ei saanud eelnevalt kontakti (andmete muutumise või soovis autor ajutiselt väljamaksed peatada) ning kolmas väljamakse toimus uutele liitunud autoritele.

Kokku tehti väljamakseid peaaegu summas 800 000.-.

Väljamakse välismaale oli summas 467 200,35 eurot, millest pidasime kinni SKF ja tulumaksu.

Kokku tehti korraline väljamakse 413-le Eesti autorile, keskmine honorar oli 1905,64 ja väljamakse tehti 2698-le välisautorile.

Jaotusmudelisse lisandus kanali koefitsent ja seda tutvustasime põhjalikumalt eelmisel aastal juba. Kanali koefitsiendi lisamine oli tingitud asjaolust, et telejaamadel on ühe põhikanali kõrvale tekkinud palju kõrvalkanaleid ja teisi filmikanaleid, kus sisu on pidevas korduses ning kui varasemalt jaotati tasusid võrdselt ka juhul kui teos oli kusagil kõrvalkanalis öisel ajal eetris. Uue mudeli järgi on kanalitel koefitsent või erakanalite puhul reiting vastavalt reklaamimüügi mahule, mis jaotab kanalid kategooriatesse A, B, C või D ning põhikanalid on suurema väärtusega. Tele-jaotuse statistika järgi on viimase kahe aasta võrdluses autoreid kokku peaaegu sama palju. Koefitsendi rakendamine muutis oluliselt Eesti autorite tasusid suuremaks (nt Eesti autori film A kanalis on oluliselt suurema tasuga kui välisautori film kõrvalkanalis öisel ajal, mis on Eesti autorite suhtes õiglasem jaotus). Lisaks tegelesime punktisüsteemi täpsustamisega, millega saab täpsemalt tutvuda meie kodulehel. Oluline jaotusandmete reaalses kuvamine autoritele AV liideses. Nüüd saab autor vaadata millised teosed on konkreetsetes jaotustes.

Küsimus Riho Västriku'lt: *“Miks on vene kanalitele väljaljaksed peatatud?”*

Märt Truman: *“Kui algas sõda ei olnud võimalik Venemaale makseid teha ja hoidsime kogutud summasid saldos ning üldkogul otsustati, et rahasid hoitakse kolm aastat ja pärast seda jaotatakse rahad ümber vastavalt konkreetse jaotuse autorite vahel.”*

Küsimus Len Murusalu'lt: *“Kas jaotusandmete reaalses kuvamine toimib kõigil autoritel? Minu profiilis ei tule sealt kõik andmed välja ja ma ei saa aru, kas küsimus on ainult minul või rohkematel autoritel?”*

Märt Truman: *“Praegu on töös veel Telia aruannete import süsteem ja sellest võib olla ka tingitud asjal, et te praegu ei näegi veel seda infot oma vaates.”*

Len Murusalu: *“Küsiksin veel üldse näitamiste ajaloo kohta, sest praegu seal kuvatavad andmed ei ühti reaalseste väljamaksetega. Mul on kahtus, et Eesti kanalil näidatud teosed seal üldse ei kajastu.”*

Märt Truman: *“Eesti kanali sisu on tegelikult nähtav Duo Meedia sektsiooni all, praegu kuvatakse infot telejaama põhiselt ja kindlasti on võimalik tulevikus veel täpsemaks minna, et tuua välja ka telejaama kanal. Alati võib küsimuste puhul minu poole pöörduda. Töö kasutajaliidesega jätkub kogu aeg.”*

4. EAAL majandusaasta aruande 2025 tutvustamine (LISA 3) **(EAAL raamatupidaja Kristi Teder)**

Kristi Teder tutvustab 2025. aasta aruannet ja selle koostamise aluseid. Aruanne on varasemalt saadetud kõigile EAAL liikmetele koos koosoleku kutsega.

Ettekande lõpus küsimusi ega kommentaare ei esitatud.

5. Revisjonikomisjoni läbipaistvusaruanne 2025 (LISA 4)

(Revisjonikomisjoni esindaja Kadrian Kibus)

Revisjonikomisjoni aruanne on ette saadetud kõigile ja kuna aruandes kajastatud numbreid on oma ettekannetes juba tutvustanud nii Liina, Märt kui Kristi, siis omalt poolt räägin lühidalt, mida läbipaistvusaruanne üldse katab.

Tulenevalt autoriõiguse seadusest teostab revisjonikomisjon järelvalvet liidu juhatuse ja tegevjuhi töö üle ning koostab hiljemalt kaheksa kuu jooksul peale majandusaasta aruande lõppu EAALi läbipaistvusaruande, millega kontrollime liidu poolt tehtud aruandeaasta jooksul tehtud tehinguid, finantsteavet, suhteid teiste kollektiivse esindamise organisatsioonidega.

Finantsteave annab meile infot audiovisuaalteoste kasutajatelt kogutud litsentsitasude ja muude tulude laekumiste kohta. Nagu varasemalt mainitud, siis muud tulud on laekumised välisriikidest, general licensing laekumised, erakopeerimise hüvitis ja laekumised autorihüvitusfondist. Nendest tasudest ja varasemalt väljamaksmata jäänud summade ümberjagamisest kujuneb kokku 2026 aasta jaotusfond.

Väljamaksete all anname ülevaate 2025 aasta väljamaksetest, nii Eesti autoritele kui välisühingute autoritele. Samuti anname ülevaate millised on need väljamaksmata saldod.

Vahendustasu kogumine ja kasutamise all kajastame kuidas jagunevad EAÜ ja EAALi vahel vahendustasud.

Lisaks toob läbipaistvusaruanne välja EAALi tulud aruande perioodil vahendustasude ja ka teiste tulude lõikes.

Paragrahvis EAALi halduskulud vaatleme kuidas on täitunud eelmisel aastal EAALi üldkogul kinnitatud eelarvekava, millised on olnud organisatsiooni ja juhatuse tegevused ning kas halduskulud on olnud eesmärgipärased ja mõistlikud. Selleks võrdleme 2025 aasta eelarvekava juhatuse tegevustega ja tehtud kulutustega ning raamatupidamise kontodega ja vajadusel ka alusdokumentidega. Enamik kuluridasid vastasid eelarvekavale ja revisjonikomisjonil ei olnud täiendavaid küsimusi või probleeme nende sisulise täitmisega. Tehtud tegevused olid eesmärgipärased ja täitsid organisatsiooni parimaid huve. Väiksemad kulud võrdluses eelarvekavaga olid tingitud huvikaitse mandaadi laiendamise väiksemate kulutustega.

Eriaruanne kajastab kuidas on EAALi Ühisfondi, millistel eesmärkidel ja kuhu on sealt kulutused tehtud. Suurimad kulud olid juriidilise toe fondi ja erialagildide toetused, millest Liina oma ettekandes samuti juba rääkis.

Lühidalt räägin kuidas läbipaistvusaruanne valmib. Me võrdleme EAÜ poolt edastatud teavet litsentsitasude ja muude tulude laekumiste kohta eelmise aasta andmetega, et tuvastada suuremaid kõikumisi ja nende põhjuseid. Samuti võrdleme laekumiste teavet juhatuse tegevusaruandes esitatuga ja suhtleme kõigi osapooltega. Jälgime, et liikmetele kättesaadav teave on esitatud arusaadavalt ühtlases formaadis ja läbipaistvalt ning jälgime, et teave klappib EAÜ ja EAALi majandusaasta aruannete vahel. Lisaks jälgime, et EAÜ ja EAALi vahendustasud, kõik litsentsitasud ja muud tulud/kulud oleksid arusaadavalt ja õigesti kirjeldatud. Me tahame, et kajastatud info oleks liikmetele arusaadavalt kirjeldatud.

Eelmisel 2025 aastal me mingeid küsitavaid kõikumisi ei tuvastanud, küll aga tegime ettepanekuid selle kohta kuidas infot juhatuse tegevusaruandes liikmetele ühtlasemalt esitada. Revisjonikomisjonil ei olnud etteheiteid või suuremaid küsimusi EAALi halduskulude kasutamise kohta. Tegime vaid ettepaneku kuidas kuluridasid ühtlasemalt kirjeldada majandusaasta aruande, tegevusaruande ning eelarvekavade vahel, et need oleksid ühtemoodi mõistetavad.

Ettekande lõpus küsimusi ega kommentaare ei esitatud.

Majandusaasta 2025 aruande ja revisjonikomisjoni 2025 läbipaistvusaruande kinnitamine

Koosoleku juhataja paneb majandusaasta 2025 aruande kinnitamiseks hääletusele:

Poolt: 37 (kohapeal 17 + Zoomis 20 häält)

Vastu: 0

Erapooletud: 0

Majandusaasta 2025 aruanne on Üldkogu poolt heaks kiidetud. Kinnitatud.

Koosoleku juhataja paneb revisjonikomisjoni 2025 läbipaistvusaruande kinnitamiseks hääletusele:

Poolt: 37 (kohapeal 17 + Zoomis 20 häält)

Vastu: 0

Erapooletud: 0

Läbipaistvusaruanne on Üldkogu poolt heaks kiidetud. Kinnitatud.

6. AHF 2021-2025 kasutamise eeskiri (LISA 5) (Juhatus liige Kaupo Kruusiauk)

AHF on autorihüvitusfond on Kultuuriministeeriumi juures olev fond, mis kogub raha audiovisuaalteoste laenutamisest eest raamatukogudest.

EAALile eraldatud summadega ei ole aga siiani kaasa tulnud informatsiooni, milliste teoste ja millises mahus laenutamise eest need summad kogunenud on. Selle tõttu ei ole võimalik seda hüvitist asjakohaselt jaotada ja välja maksta. Kuni täpsema andmestiku ja jaotuspõhimõtete selgumiseni teeb EAAL juhatus järgmise ettepaneku:

Suunata perioodi 2021-2025 AHF summas 5562,61 eurot EAAL ühisfondi, mille kasutamise üle otsustab EAAL üldkogu vastavalt eelarvekavale. Ja seda me võiksime hääletada koos eelarvekavaga.

Küsimus Len Murusalu'lt: *“Mida ühisfond täpsemalt endast kujutab ja kuidas toimub selle üle otsustamine?”*

Kaupo Kruusiauk: *“Ühisfondist tasutakse erinevaid kulusi nagu näiteks juriidilised kulud, meie tellitud uuringu eest tasumine. See info oli läbipaistvusaruandes kenasti välja toodud.”*

Liina Trishkina-Vanhatalo: *“Iga aastaselt koostame eraldi kava ka ühisfondi kasutuse kohta ja käesoleva aasta ühisfondi kava tuleb tutvustamisele koos EAALi eelarvekavaga.”*

Kaupo Kruusiauk: *“Põhimõtteliselt võiks selle summa ka välja jagada aga Kultuuriministeerium ei ole meile edastanud informatsiooni, kelle teoseid on laenutatud ning seega me ei tea kellele ja kui palju maksta.”*

Liina Trishkina-Vanhatalo: *“Kui me jaotaksime selle summa autorite vahel võrdselt ära, siis oleks summa autorile väike ja kasutegur samuti väike. Kui kasutame seda ühiseks hüvanguks, siis võibolla saavad sellest kõik autorid midagi.”*

7. EAAL eelarvekava (LISA) **(Juhatus liige Hele-Riin Pihel)**

Eelarvekava materjalid on varasemalt saadetud kõigile EAAL liikmetele koos koosoleku kutsega.

Üldine eelarvekava on üsna konservatiivne ning võrreldes eelmise aastaga palju ei ole muutunud ning ette saadetud materjalidest on igaks tegevuseks ettenähtud kulutused välja toodud. Oluliseks peame, et jätkame juriidilise toega, mille järgi on nõudlus viimastel aastatel üsna suur. Jätkame eelpool Liina poolt juba kirjeldatud tegevuskava strateegia ja visiooni töödega. Juba toimunud strateegia töötoale, kus juhatus sai struktureeritult üle käia tegevuskava järgmiseks kaheks kolmeks aastaks ja vaadelda erinevaid olulisi teemasid, konkreetseid tegevusi ja koostööpartnereid. See töötuba oli juhatusel vajalik, sest saime läbi arutada kõik teemad, kus king kõige rohkem pitsitab ning mida kõige rohkem vaja oleks. Antud protsess jätkub veel sel aastal aga nii palju enam maksma ei peaks minema.

Gildide toetustest toetame endiselt dokumentalistide traditsioonilist Suvekooli üritust, kuid eraldi toetusi me enam gildidele toetusi välja ei maksa.

Samamoodi on plaanis edasi tegeleda laiemal kommunikatsiooniga, milleks võib olla valitsuse ettepanekutele reageerimine ja üldine ühiskonna foon, mis kindlasti vajab meiepoolset sõnavõtmist ja tegelemist, muidu juhtuvad üllatused nagu sügisel autoriõiguse seaduse muutmisega. Sellele kiirreageerimine oli väga tähtis ja tõi esile seda kui oluline on Eesti audiovisuaalautorite töö. Sellisteks tegevusteks on samuti planeeritud eelarve ja sellele järgneb kommunikatsioonikava ja konkreetsed tegevused. Lisaks veel tulevate valimistega seonduv kommunikatsioon ehk filmi rahastamise kampaania ja sellele järgnev poliitiline lobitöö. Selles osas plaanime ette valimiste eelsel ajal toimivas loomeliitude ja kultuurikorraldajate ühiskampanias osalemise.

Jätkuvad EAALi ja Klastri hea tava läbirääkimised, mis on pikaajaline aastatepikkune protsess millega jätkame. Seal kokkuleppe leidmine on keeruline ja huvid on erinevad ja siiani pole me ühele lehele jõudnud, kuid loodame kokkuleppeni ikkagi jõuda.

Üldiselt kui vaadata tulude ja kulude poolt, siis meie eelarvekavas on tulude ja kulude pool omavahel tasakaalus.

Küsimus Len Murusalu'lt: *“Kui gilde toetati, siis miks seda enam ei ole?”*

Liina Trishkina-Vanhatalo: *“Nendel aastatel kui toetasime, siis nägime, et selle toetuse kasutamine oli ebatasane. Oli gilde kes selle ära kasutasid ja neid, kes mitte ning peamiseks probleemiks raha seisma jäämisel oli inimeste puudus, kes gildi töösse panustada said ja nii need summad seisma jäid. Seega otsustasime üldkogul, et selleks et valdkonna eest paremini seista me pigem ei maksa eriala gildidele toetusi, vaid suurema organisatsioonina seisma valdkonna kui terviku eest. Näiteks oleme enda peale võtnud juriidilise toe pakkumise ja selliselt tervikuna suuremaid asju ajades on raha kasutamine valdkonnale tõhusam, kui paari tuhande euro kaupa gildidesse laiali panna. Viimast eriti arvestades kui osades gildides jäi see lihtsalt seisma.”*

AHF 2021-2025 kasutamise eeskirja ja 2026 eelarvekava kinnitamise hääletamine

Koosoleku juhataja paneb AHF 2021-2025 kasutamise eeskirja kinnitamiseks hääletusele:

Poolt: 32 (kohapeal 17 + Zoomis 13 häält)

Vastu: 0

Erapooletud: 1

AHF 2021-2025 kasutamise eeskiri on Üldkogu poolt heaks kiidetud. Kinnitatud.

Koosoleku juhataja paneb 2026 eelarvekava kinnitamiseks hääletusele:

Poolt: 32 (kohapeal 17 + Zoomis 15 häält)

Vastu: 0

Erapooletud: 0

Antud hääletuseks Ülo Pikkov liikus arvutist telefoni ja telefonis hääletamise mitte toimimise tõttu andis oma hääletamisest Ülo kõigile teada otse.

2026 eelarvekava on Üldkogu poolt heaks kiidetud. Kinnitatud.

8. Juhatuse liikmete, revisjonikomisjoni liikmete ja tegevjuhi lepingute kinnitamine (LISA 8)

(EAALi juriidiline nõustaja / huvikaitse spetsialist Kätlin Šahmatova)

Vastavalt EAALi põhikirja punktile 22.6 otsustab üldkoosolek juhatuse või muu organi liikmega tehingu tegemise ning määrab sellisteks toiminguteks esindaja. Revisjonikomisjon on EAALi põhikirja tähenduses muu organ. Käesoleva otsusega kiidetakse heaks vastavate lepingute sõlmimine tagantjärele ning antakse volitus lepingute allkirjastamiseks EAALi nimel.

Kätlin selgitab millest on tingitud üldkogule ette saadetud materjali ja praegu kinnitamiseks minevate lepingute kinnitamise materjalid.

Me uuendame ja ühtlustame juhatuse liikmete, revisjonikomisjoni liikmete ja tegevjuhiga sõlmitavaid lepinguid, need valmistab ette Tegose büroo ja tegemist on standardlepingutega. Põhjus miks see on üldkogu ees on, et vastavalt põhikirjale otsustab üldkoosolek juhatuse või muu organi liikmega tehingu tegemise ja peab määrama selle tehingu tegemiseks esindaja EAALile. Ja kuna revisjonikomisjon on nõ muu organ juriidilises tähenduses ja siin sõlmitakse lepinguid juhatuse liikmetega ning seetõttu peategi otsustame selliste lepingute sõlmimise.

Volituste juurde liikudes on kokkuvõtvalt nii, et enamus lepinguid allkirjastavad Liina Trishkina-Vanhatalo ja Kaupo Kruusiauk välja arvatud neid endeid puudutavad lepingud. Liina lepingud allkirjastab Kaupo ja Hele-Riin ning Kaupo lepingud Liina ja Hele-Riin. Ja praegu ongi lisatud kinnitamiseks Kaupot puudutav volitus.

Lepingute tasud on alati eelarvekavas ette nähtud ning seda, et sellised tehingud peavad käima läbi üldkogu otsuse vastavalt põhikirjale ja seadusele.

Ettekande lõpus küsimusi ega kommentaare ei esitatud.

Hääletus 5: Juhatuse liikmete, revisjonikomisjoni liikmete ja tegevjuhi lepinguvormide ja allkirjastajate kinnitamine

Koosoleku juhataja paneb juhatuse liikmete, revisjonikomisjoni liikmete ja tegevjuhi lepinguvormide ja allkirjastad kinnitamiseks hääletusele:

Antud hääletusel on Riho Västriku hääli Sergo Kibusel, kuna Riho pidi koosolekult lahkuma. Ülo Pikkov hääletab taas suusõnaliselt otse Zoomis, kuna telefonis elektrooniline hääletus ei toimi.

Poolt: 32 (kohapeal 17 + Zoomis 15 häält)

Vastu: 0

Erapooletud: 0

Juhatuse liikmete, revisjonikomisjoni liikmete ja tegevjuhi lepinguvormide ja allkirjastajate kinnitamine on Üldkogu poolt heaks kiidetud. Kinnitatud

16. Vaba mikrofoni

Küsimus Margus Õunapuult: *“Mul on üks väga vana probleem. Nimelt olen ma olnud paari teleseriaali kunstnik ja need kirjed on kusagile kaduma läinud, sest need ei kajastu kasutajaliidese vaates. Ma üritasin neid tagasi saada ja suhtlesin sel teemal ka Trumaniga. Mida ma tegema peaksin, et need kirjed tagasi saada, sest need sarjad jooksevad kogu aeg ja mind ei ole vist tõsiselt võetud ning ma ei ole selle ühingu tegevusega nagu väga rahul. Trumanile saatsin ka lõputiitrite kaadrid.”*

Liina Trishkina-Vanhatalo: *“Põhjus miks me lõputiitreid küsime, ilma antud olukorrast konkreetselt rääkimata, on see, et meil on olnud olukordi, kus inimesed väidavad, et nad on mingi teose autorid ja meie neid oma andmebaasis ei leia. Sellisel juhul ei ole meil muul moel võimalik tuvastada autoreid.”*

Margus Õunapuu: *“Seda ma teingi aga mind ei võetud tõsiselt. Kuhu on need vanad andmed saanud, mis vanasti olid paberkandjatel olemas? Seal olid märgitud mis on olnud aga need on kaduma läinud või neid enam pole kui süsteem digitaalseks läks.”*

Märt Truman: *“Ma leidsin teie kirjad üles ja vastan teile homme hommikul. Veri sarjana on olemas ja saame teid sinna autorina juurde lisada.”*

Liina Trishkina-Vanhatalo: *“Kindlasti sellistel puhkudel tuleb sõna võtta. Niipalju kui mina tean, siis üleminek paberilt digitaalseks toimus nii, et paberkandjatel olev info kuhugile ära ei kadunud ja need paberid on EAÜL alles ja kuhugile vanapaberisse need läinud ei ole. Vajadusel saab sealt andmeid kontrollida.”*

Küsimus Maria Aua'lt: *“Siin oli juttu Dokumentalistide Suvekoolist ja selle toetamisest. Mis summas te sel aastal Dokumentalistide Suvekooli toetada saate?”*

Liina Trishkina-Vanhatalo: *“Summa oli 2000 eurot ja selle me ka eelarvekavaga just kinnitasime. Ja nüüd edastame selle info ka suvekooli korraldajatele ning vastavalt täna vastu võetud otsusele arveldame.”*

Küsimus Len Murusalu'lt: *“Paluks lisainformatsiooni Klastriga toimuvatest läbirääkimistest ja mõeldud koostööst.”*

Liina Triushkina-Vanhatalo: *“Kui alustada sellest, mis uuringust välja tuli, et autorid tunnevad ennast lepingulistest läbirääkimistest väga ebakindlalt ja mingeid standardeid valdkonnas ei ole. Varasemalt on üritanud stsenaristide gild ja režissööride gild selle teemaga kuskile jõuda, kuid see pole õnnestunud. Iga kord alustada aga läbirääkimisi nullist ei ole aga kõige mõistlikum. Alustada soovime sellest, et milliseid teemasid üldse lepingud katavad, mis etappides ja milliseid lepinguid oleks mõistlik sõlmida, milliseid õigusi on mõistlik ja vajalik loovutada või litsentsida, kuni selleni välja, et milline on autori ja tootja vaheline terve koostöö. Ja mingil määral puudutaksime ka miinimumtasusid eelarve vahemikest lähtuvalt. Ja seda just ennekõike avalikult rahastatud projektide puhul, sest see on nõ riigi raha. Sarnase kokkuleppe on Klastriga sõlminud Näitlejate liit ja meie soov on samuti jõuda mingisugusele kokkuleppele, dokumentideni, mida just kirjeldasin.*

Len Murusalu: *“Kas see puudutab ainult Eestis tootmist või ka rahvusvahelist kaastootmist?”*

Liina Trishkina-Vanhatalo: *“Selles mõttes vahet pole, sest lepinguline suhe on ikka Eesti autoril ja Eesti produtsendil.”*

Len Murusalu: *“Kas mingisugused juhtnöörid töötatakse välja ka rahvusvaheliseks kaastootmiseks või on plaanis ka soovitused rahvusvaheliseks kaastootmiseks. Et kas peamine lepingu fookus on Eesti sisesel tootmisel?”*

Liina Trishkina-Vanhatalo: *“Samu printsiipe saab kasutada ka rahvusvahelises tootmises.*

Näiteks mis puudutab mängufilme, siis kõik on rahvusvahelised projektid meil siin, sest suuremaid filme enam ainult Eesti rahadega ei tehti. Ja siis lepinguline suhe on ikka Eesti režissööri ja tootja vahel, sõltuma tootmisriigist. Ja me otseselt ei soovi standardlepingu vormi kui sellist, vaid kokkulepet, millised on üldised printsiibid, juhised ja lähtekohad lepingu sõlmimiseks. Ehk siis selles mõttes ei ole vahet, kas on kohalik või rahvusvaheline.

See ei ole lihtne protsess, kuna Klaster hõlmab ka väga erinevaid tootjaid ja neil kõigil on väga erinev arusaam filmitootmise protsessist ja sellega kaasnevatest lepingutest. Ning just sellest tingituna see protsess väga kergelt ei lähe. Praegusel hetkel, kuna protsess on õrnas kohas ja seoses sellega ma mingeid veksleid välja ei käiks. Küll aga saan öelda, et meil on alternatiivne tegevusplaan olemas, kui need läbirääkimised ei käivitu või päädivad sellega, et kokkuleppeni ei jõuta. Hetkel puudutab see kõik rohkem mängufilme, kuna seal on lepingulised suhted keerulised, sest just mängufilmide puhul on kõige rohkem EAALi poole pöördutud. Kogume ka teiste maade praktikad, kuidas neil on õnnestunud mingite standardite kehtestamiseni jõuda ja mis on olnud erinevad takistused.

Hetke olukord on selline kus ühel autoril võib olla leping mis on ühe paragrahvi pikkune ja teisel on 25 lehekülge ning sellisel kujul on need vormid täiesti võrreldamatud kuigi tehakse sama asja.”

17. Üldkogu kuulutatakse lõppenuks

Protokollis
Kreet Maurer
(allkirjastatud digitaalselt)

Üldkogu juhataja
Liina Triškina-Vanhatalo
(allkirjastatud digitaalselt)

Tallinnas, 27. mail 2026

EAAL Üldkogu protokollis lisad:

LISA 1 - EAALi juhatuse tegevusaruanne 2025

LISA 2 - Eesti Autorite Ühingu AV projekti tegevusaruanne 2025

LISA 3 - EAAL Majandusaasta aruande 2025

LISA 4 - Revisjonikomisjoni läbipaistvusaruanne 2025

LISA 5 - AHF 2021-2025 kasutamise eeskiri

LISA 6 - EAAL eelarvekava 2026

LISA 7 - EAAL juhatuse liikmete, revisjonikomisjoni liikmete ja tegevjuhi lepingute allkirjastamine

LISA 8 - EAAL 2025 Üldkogus kohapeal osalenute nimekiri

LISA 9 - EAAL 2025 Üldkogul Zoomis osalenute nimekiri